

Date : 11/11/2013

Auteur : -

Le Calaisien Didier Lockwood maître de cérémonie d'une soirée exceptionnelle à Paris

Le violoniste Didier Lockwood, qui a traversé avec succès quarante ans d'histoire du jazz en France, est le maître de cérémonie d'un concert exceptionnel à Paris, jeudi au Théâtre du Châtelet, avec des musiciens croisés dans sa carrière, dont Christian Vander, Thomas Dutronc ou Biréli Lagrène.

AFP



© AFP PHOTO / ERIC FEFERBERG Didier Lockwood, en octobre 2012 à Paris

Depuis ses débuts à 17 ans au sein de Magma, alors le groupe phare du rock progressif en France, **Didier Lockwood** a sans cesse occupé le paysage à travers de nombreux rencontres et projets, dans divers styles: jazz-fusion électrique, jazz acoustique, jazz manouche, jazz et musique classique avec le spectacle "Le Jazz et la diva" avec la cantatrice **Caroline Casadesus**...

Didier Lockwood reconstituera d'ailleurs quasiment le **Magma** de la grande époque au **Châtelet**, où seront réunis **Christian Vander**, batteur et leader charismatique du groupe, le pianiste **Francis Lockwood**, son frère aîné, le bassiste **Jannick Top** et **Benoît Widemann** aux claviers électroniques.

Évaluation du site

Le site Internet de la chaîne de télévision régionale France 3 - Nord - Pas-de-Calais diffuse quelques articles et brèves concernant l'actualité régionale et locale.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 36

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Outre un musicien réputé, Didier Lockwood est parrain et directeur artistique du **festival Jazz des Puces**, membre du jury de l'association des **Django d'Or**, vice-président du Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle, ce qui lui vaut d'être reçu à la table du Premier ministre... Son père, Ecossais et professeur de violon au **Conservatoire de Calais**, la ville où les Lockwood ont grandi, lui a aussi légué cet amour de la pédagogie. Didier Lockwood a ainsi créé en 2001 le Centre des musiques Didier Lockwood à Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne), une école d'enseignement de l'improvisation. La violoniste franco-irlandaise **Fionat Monbet**, qui sera au Théâtre du Châtelet, en est l'un des purs produits. Didier Lockwood accueillera aussi jeudi l'**Orchestre à l'Ecole**, un big band en herbe d'une vingtaine d'enfants de Brie-sur-Marne à qui l'on a offert des instruments et dont il supervise le travail depuis trois ans.