

Date : 14/11/2013

Auteur : -

Jazz: Didier Lockwood maître de cérémonie d'une soirée exceptionnelle à Paris



Le violoniste Didier Lockwood, qui a traversé avec succès quarante ans d'histoire du jazz en France, est le maître de cérémonie d'un concert exceptionnel à Paris, jeudi au Théâtre du Châtelet, avec des musiciens croisés dans sa carrière, dont Christian Vander, Thomas Dutronc ou Biréli Lagrène. (c) Afp

Paris (AFP) - Le violoniste Didier Lockwood, qui a traversé avec succès quarante ans d'histoire du jazz en France, est le maître de cérémonie d'un concert exceptionnel à Paris, jeudi au Théâtre du Châtelet, avec des musiciens croisés dans sa carrière, dont Christian Vander, Thomas Dutronc ou Biréli Lagrène.

Depuis ses débuts à 17 ans au sein de Magma, alors le groupe phare du rock progressif en France, Didier Lockwood a sans cesse occupé le paysage à travers de nombreux rencontres et projets, dans

Évaluation du site

Cette section du portail du site Internet du Nouvel Observateur diffuse de très nombreux articles, dossiers, brèves et interviews concernant l'actualité générale française et mondiale.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 314

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

divers styles: jazz-fusion électrique, jazz acoustique, jazz manouche, jazz et musique classique avec le spectacle "Le Jazz et la diva" avec la cantatrice Caroline Casadesus...

Didier Lockwood reconstituera d'ailleurs quasiment le Magma de la grande époque au Châtelet, où seront réunis Christian Vander, batteur et leader charismatique du groupe, le pianiste Francis **Lockwood**, son frère aîné, le bassiste Jannick Top et Benoît Widemann aux claviers électroniques.

Outre un musicien réputé, Didier Lockwood est parrain et directeur artistique du **festival Jazz des Pucés**, membre du jury de l'association des Django d'Or, vice-président du Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle, ce qui lui vaut d'être reçu à la table du Premier ministre...

Son père, Ecossais et professeur de violon au Conservatoire de Calais, la ville où les Lockwood ont grandi, lui a aussi légué cet amour de la pédagogie.

Didier Lockwood a ainsi créé en 2001 le Centre des musiques Didier Lockwood à Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne), une école d'enseignement de l'improvisation.

La violoniste franco-irlandaise Fionat Monbet, qui sera au Théâtre du Châtelet, en est l'un des purs produits.

Didier Lockwood accueillera aussi jeudi l'Orchestre à l'Ecole, un big band en herbe d'une vingtaine d'enfants de Brie-sur-Marne à qui l'on a offert des instruments et dont il supervise le travail depuis trois ans.