

► Têtes d'affiche

L'amour en partage

Réunis le 21 mai au One Way, les artistes ont promis un grand moment de musique et de partage avec le public pour l'édition qui s'annonce.

Victoria Abril, Thomas Dutronc, Ninine Garcia, Jean-Jacques Milteau, Patrick Saussois ont au moins une chose en commun : l'amour de la musique. Ils l'ont dit haut et fort le 21 mai lors de la conférence de presse dévoilant le menu du prochain festival Jazz musette des Puces. «Je vous propose de l'amour au pluriel et de la danse corporelle», a annoncé la célèbre comédienne madrilène qui chantera à Saint-Ouen – et pour la première fois en France, en attendant une scène parisienne en novembre – les morceaux de son dernier album *Olala!*.

«On peut avoir une passion pour la musique, a ajouté Ninine Garcia, le "gardien du temple manouche des Puces", mais le plus important, c'est l'amour et le partage.» Une valeur chère aux gitans, comme l'a souligné Patrick Saussois : «Outre que le jazz manouche est à la mode, il est ancré dans la culture française maintenant. C'est la seule musique de jazz qui ne soit pas américaine.» Thomas Dutronc, parrain de cette édition, a lui aussi réaffirmé son attachement à cette musique et à Saint-Ouen. «Je suis un fou de Django Reinhardt et c'est aux Puces que j'ai vu les manouches jouer en vrai. C'est un lieu où on apprend beaucoup ; je reviens donc avec grand plaisir cette année.»

Festif et coloré

Parmi les autres fidèles, le violoniste Didier Lockwood, qui aura à ses côtés les lauréats du concours Sacem 2007 ainsi que son frère pianiste, s'est dit très heureux d'ouvrir les festivités. «On a senti que le festival prenait de l'essor et on a fait attention à ce que la programmation soit encore plus festive et colorée, a expliqué le créateur de l'événement avec son ami guitariste Serge Malik Hapulat. Avec la municipalité, on a aussi engagé un travail pédagogique qui nous tient à cœur. Il a été décidé avec Jacqueline Rouillon – ici présente et que je remercie – de mettre en place trois classes de guitare manouche dans le primaire et le secondaire. Cela concernera une centaine d'élèves et j'espère qu'à la fin de l'année prochaine, cer-



De g. à d. : Jean-Jacques Milteau, Ninine Garcia, Victoria Abril, Thomas Dutronc, Patrick Saussois

tains se produiront au festival. C'est un moyen de montrer aux jeunes la richesse du patrimoine culturel dans lequel ils vivent.» Didier Lockwood a aussi mis en avant un nouveau partenariat avec le Festival de Saint-Denis. «Ceci prouve que la musique classique et le jazz ont des liens forts et qu'on a tort de vouloir les opposer.»

Le point presse auquel ont également participé Romane, Ludovic Beier et des musiciens qui participeront cette année à une « tournée découverte » s'est terminé par un bœuf improvisé tel que le public pourra en

découvrir les 14 et 15 juin dans les bars et les marchés partenaires* du festival. Invités surprise, remise du Django d'or et concours jeunes talents compléteront un programme déjà fort réjouissant.

Isabelle Terrassier
Photo : Pascal Raynaud

* Chope des Puces, Opus Café, Paul Bert, Picolo, One Way, Au roi du café, Relais des Broc's, Marguarita, Péricole, Petit Ney, Renaissance, Mairie du XVIIIe, Petit Landais, Espace Jules-Vallès ainsi que les marchés Dauphine, Malassis, Paul-Bert, Serpette, Lécuyer, Rosiers.

Principaux rendez-vous

Samedi 14 et dimanche 15 juin.

Tournée des bars et orchestres jazz de 15 heures à 19 heures.

Grand concert gratuit des têtes d'affiche présenté par Patrice Drevet, samedi à 20 heures au Cap Saint-Ouen, 5 rue Paul Bert.

Bal en plein air avec La Guinche, place Django-Reinhardt, dimanche à 20 heures.

Programme complet sur www.festivaldespuces.com et www.ville-saintouen.fr